



## LEADERS DU MONDE ARTISTIQUE

Qu'est-ce que les artistes qui dirigent d'autres artistes peuvent nous apprendre sur le leadership? Quels sont les secrets de ces « leaders d'artistes »? Que peut-on tirer de leur expérience, nous qui nous intéressons au leadership en général dans les organisations? Les artistes qui dirigent des collectifs parviennent à faire travailler ensemble des gens qui sont souvent parmi les meilleurs dans leur domaine, des experts de leur art, qui pourraient mener des carrières de solistes et que nous pourrions appeler des experts autonomes.

Animés par une passion artistique qu'ils cherchent à transmettre jour après jour dans un contexte de gestion, les chefs d'orchestre, chorégraphes, metteurs en scène, réalisateurs et chefs de cuisine dont les parcours sont présentés dans cet ouvrage nous aident à mieux comprendre certains enjeux du leadership, notamment lorsqu'il est question de faire collaborer des experts autonomes.

Ce recueil de neuf cas pédagogiques offre une perspective originale et des avenues parfois inattendues pour qui cherche à explorer – ou exercer – le leadership dans des collectifs d'experts autonomes de plus en plus communs et essentiels dans nombre d'organisations aujourd'hui. Le présent ouvrage entend inspirer les gestionnaires ou futurs gestionnaires en leur offrant à lire des cas plus éloignés de ce qu'ils ont l'habitude d'étudier, mais qui pourraient s'avérer tout aussi éclairants.

Sous la direction de **Cyrille Sardais**  
et **Josée Lortie**

Directeur de collection **Cyrille Sardais**

2021 | 360 pages

Collection Leaders d'ici et d'ailleurs

978-2-7605-5495-5 **36,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5496-2 **29,99 \$** PDF

978-2-7605-5497-9 **29,99 \$** EPUB

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

# TABLE DES MATIÈRES

## INTRODUCTION

*Cyrille Sardais et Josée Lortie*

## INCARNER PLUS GRAND QUE SOI

### CAS 1 Agnès Grossmann : Sans toucher l'instrument, transmettre sa propre sonorité

*Cas produit par Francine Richer, Francine Harel Giasson et Laurent Lapierre*

### CAS 2 Riccardo Bertolino : l'excellence d'un chef de cuisine à fleur de peau

*Cas produit par Josée Lortie et Cyrille Sardais*

**Au cœur du fourneau ; un chef en action**

### CAS 3 Geneviève Soly, musicologue, interprète et gestionnaire (2006)

*Cas produit par Laurence Prud'homme et Laurent Lapierre*

## CRÉER DES LIENS

### CAS 4 Dominic Champagne, taper sur son clou

*Cas produit par Sébastien St-Hilaire*

### CAS 5 Le Cirque Éloize : jongler entre rupture et continuité

*Cas produit par Sébastien Boutonnet et Serge Poisson-de Haro*

### CAS 6 Pauline Vaillancourt : visionnaire de Chants Libres (2010-2012, 2020)

*Cas produit par Andréanne Laframboise et Wendy Reid*

## UNIFIER LES INTENTIONS

### CAS 7 Andrei Feher et l'Orchestre symphonique de Kitchener-Waterloo : un leadership ancré dans le métier

*Cas produit par Laurence Orillard et Wendy Reid*

### CAS 8 Wajdi Mouawad et l'insatiable soif de l'infini

*Cas produit par Anne-Catherine Rioux et Laurent Lapierre*

### CAS 9 Hayao Miyazaki, Maître de l'animation japonaise

*Cas produit par Chen Jian Wu*

# DIRECTEURS

**CYRILLE SARDAIS** est professeur au Département de management de HEC Montréal où il enseigne les cours de leadership et de management, ainsi que le module Reflective Mindset de l'Executive MBA. Depuis 2014, il est titulaire de la Chaire de leadership Pierre-Péladeau. Ses dernières recherches ont porté sur les chefs d'orchestre, les joueurs de poker et les personnages de *Game of Thrones*.

**JOSÉE LORTIE** est titulaire d'un doctorat en management de HEC Montréal. Elle est actuellement chercheuse affiliée à la Chaire de leadership Pierre-Péladeau et enseigne les cours de leadership et d'habileté de direction. Après avoir été entrepreneure pendant près de 25 ans dans le domaine de la haute gastronomie, elle se consacre dorénavant à ses recherches portant sur le leadership dans les contextes extrêmes et à pression très forte.

**Avec la collaboration de** Sébastien Boutonnet, Francine Harel Giasson, Chen Jian Wu, Andréanne Laframboise, Laurent Lapierre, Josée Lortie, Laurence Orillard, Serge Poisson-de Haro, Laurence Prud'homme, Wendy Reid, Francine Richer, Anne-Catherine Rioux, Cyrille Sardais et Sébastien St-Hilaire.

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada

SODEC

Québec



### Distribution

Canada : Prologue inc.  
Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS  
Suisse : Servidis SA

    418 657-4399  
puq@puq.ca

 **Presses  
de l'Université  
du Québec**

**50** ans  
de savoir